



## Евгений Иванович Чарушин (1901–1965)

Евгений Иванович Чарушин – советский график, скульптор, писатель. Не одно поколение советских детей выросло на книгах с его замечательными иллюстрациями. Биография Чарушина наполнена огромной любовью к природе и детям, оказавшей большое влияние на его творчество.

Евгений Иванович родился 29 октября 1901 года в Вятке, в семье главного губернского архитектора. Способности к рисованию у Жени проявились очень рано. Этому способствовала и особая атмосфера, царящая в доме Чарушиных, где в большом почете было творчество, труд и взаимоуважение.

Мальчик рос не только талантливым, всесторонне развитым ребенком, но и большим проказником, которому сходили с рук все шалости. Именно бесконечные проказы стали причиной того, что Женю Чарушина перевели из престижного Вятского коммерческого училища в Вятскую гимназию.

После окончания гимназии Евгений поступил в Петербургскую Академию художеств на живописный факультет. Он много времени проводил в зоопарке, где рисовал животных с натуры.

Большое влияние на становление Чарушина оказал мастер книжной иллюстрации Владимир Лебедев, под началом которого он работал. Лебедев помог начинающему художнику сформировать свой собственный неповторимый стиль, связанный, прежде всего, с изображением животных. Первой книгой, в которой появились иллюстрации Евгения Чарушина, стал рассказ В. В. Бианки «Мурзук». В дальнейшем он сотрудничал с такими известными писателями, как Михаил Пришвин, Корней Чуковский, Максим Горький, Самуил Маршак и другими.

Биография Евгения Ивановича Чарушина для детей интересна не только его иллюстрациями, но и книгами о животном мире. В 1930 году, благодаря участию и поддержке С. Я. Маршака, Чарушин написал свой первый рассказ «Щур». До войны Евгений Иванович опубликовал около двух десятков книг: «Животные жарких стран», «Джунгли – Птичий рай», «Цыплячий город», «Птенцы» и другие.

Евгений Чарушин попробовал свои силы в разных сферах творчества. Он занимался скульптурой и мелкой пластикой, преимущественно в фарфоре. Долгое время сотрудничал со знаменитым фарфоровым заводом в Ленинграде, делая эскизы росписи для чайных сервизов.

Семейная жизнь Чарушина сложилась счастливо. В браке у него родился сын Никита, ставший продолжателем дела отца. По стопам известного деда пошли его внука и правнучка.

Известный писатель и иллюстратор скончался 18 февраля 1965 года в Ленинграде.