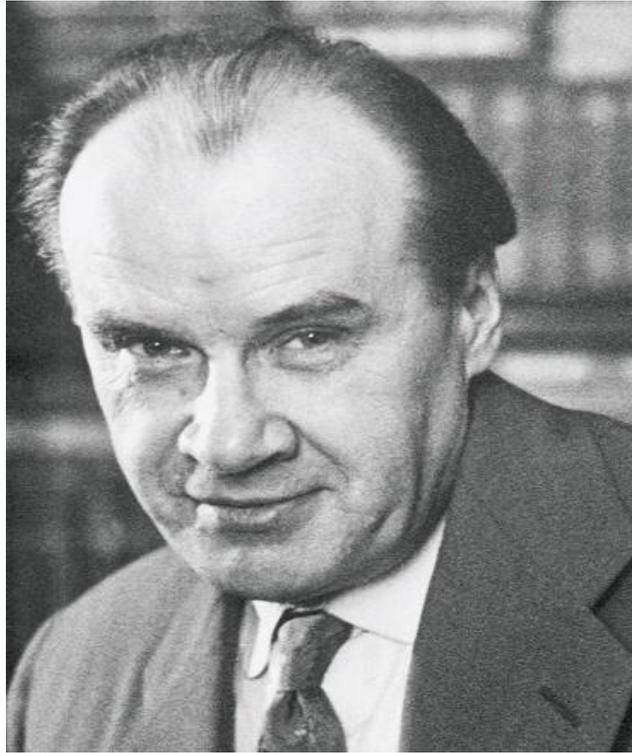


Николай Николаевич Носов



(1908 – 1976)

Николай Носов – детский писатель, сценарист, драматург. По его произведениям снимали и снимают фильмы и мультфильмы, записывают аудиокниги, ставят спектакли. Лауреат Сталинской премии. Самый известный герой, созданный писателем, – Незнайка.

Николай Носов родился 23 ноября 1908 г. в Киеве в творческой семье, поэтому неудивительно, что с ранних лет среди его увлечений были театр, музыка и фотография. Тем не менее детство омрачили годы Первой мировой войны и революция. С юных лет будущий писатель был вынужден работать: газетным торговцем, косарём и после 7 класса – чернорабочим.

В 1927 г. Николай Носов поступил в Киевский художественный институт, а на втором курсе перевёлся в столицу и стал студентом Московского государственного института кинематографии (ныне – ВГИК), который окончил в 1932 г.

В течение года, с 1932 по 1933 г., работал режиссёром анимационных фильмов на студии «Союзкино», а с 1934 по 1951 г. — режиссёром научно-популярных и учебных фильмов студии «Союзкино». Во время Великой Отечественной войны снимал учебные ленты для советской армии. За одну из таких картин Носов даже получил орден Красной Звезды.

В 1938 г. состоялся литературный дебют писателя: его рассказ «Затейники» (сочинённый изначально для сына) был опубликован в детском журнале «Мурзилка». Далее в течение года вышли другие произведения: «Живая шляпа», «Огурцы», «Фантазёры» и другие, которые в 1945 г. составили основу первого сборника «Тук-тук-тук». Николай Носов изучал психологию детей и считал, что к ним нужно относиться «с самым большим и очень тёплым уважением», возможно, поэтому его книги сразу стали невероятно популярными и любимыми у юных читателей.

Вслед за первым сборником спустя год вышел второй – «Ступеньки», а позже третий – «Весёлые рассказы».

На рубеже десятилетий Николай Носов отошел от детских рассказов и начал сочинять повести для подростков. В этом жанре писатель также добился успеха. «Весёлая семейка» (1949 г.), «Дневник Коли Синицына» (1950 г.), «Витя Малеев в школе и дома» (1951 г.) незамедлительно завоевали любовь у советских читателей. За последнюю книгу в 1952 г. Носов получил Сталинскую премию.

Но настоящая слава на писателя обрушилась в 1953 г. после выхода первой книги о Незнайке – «Приключения Незнайки и его друзей». В 1958 г. было опубликовано продолжение – «Незнайка в Солнечном городе», а завершилась трилогия «Незнайкой на Луне» (в 1964-1965 гг.). Важно отметить, что именно третья часть коренным образом отличается от предыдущих. Она получилась некой антиутопией и подняла темы, запретные для СССР. Тем не менее в 1969 г. книга «Незнайка на Луне» была удостоена Государственной премии РСФСР имени Н.К. Крупской.

Несмотря на то что Николай Носов известен прежде всего как детский автор, он также писал и для взрослых. Например, в автобиографической «Повести о моем друге Игоре» рассказывается о его взаимоотношениях с внуком Игорем.

Кроме того, Николай Носов был сценаристом. В 1947 г. по рассказу «Мишкина каша» он написал комедию «Умелые руки», в период с 1954 по 1974 г. – художественные фильмы «Два друга», «Дружок», «Приключения Толи Клюквина», «Фантазёры», «Весёлые истории». Также работал над короткометражным фильмом «Бобик в гостях у Барбоса», мультфильмами «Винтик и Шпунтик – весёлые мастера», «Незнайка в Солнечном городе» и другими.

Умер писатель во сне 26 июля 1976 г. от инфаркта. Похоронен на Кунцевском кладбище. Рядом с надгробием Николая Носова стоит ещё один камень, на котором бежит куда-то самый знаменитый коротышка из Цветочного города – Незнайка.