

План-конспект совместного занятия для родителей и детей.

«Традиции встречи весны. Заклички. Жаворонки».

Назначение: Укрепление детско-родительских отношений, через создание атмосферы общности интересов, повышение педагогической культуры родителей, приобщение родителей к участию в жизни детского коллектива, позволяет создать условия самораскрытия для детей: чем теснее взаимосвязь педагога и родителей, тем больше успехов у ребенка.

Цель:

продолжать знакомить с культурой и народными традициям; воспитывать уважение к народному фольклору, развивать разговорную речь; установить эмоциональный контакт между всеми участниками, формировать глубокие и доверительные отношения детей и родителей в процессе совместной художественной деятельности.

Задачи:

- развивать интерес к русской культуре, творческие способности взрослых и детей в процессе совместной творческой деятельности;
- вовлечь родителей в совместную с детьми деятельность;
- воспитывать интерес к народной культуре: знакомить с праздником «Заклички Весны, Жаворонки»;
- учить лепить из теста обрядовое печенье «жаворонки» двумя способами; закреплять способы лепки птиц, передавать форму и относительную величину туловища и головы;
- развивать фантазию, воображение в процессе украшения «жаворонков»;
- формировать нравственное отношение к семейным традициям.

Ожидаемые результаты:

практическое освоение участниками навыков изготовления традиционной выпечки в рамках транслируемого опыта; повышение педагогической культуры родителей, обогащение детско-родительских отношений опытом эмоционально-насыщенного общения, возможность использовать полученные знания.

Используемые методы:

Словесный – беседа, объяснение.

Наглядный – иллюстрации и образцы обрядовой выпечки «жаворонки».

Демонстрационный – показ традиционных способов изготовления «жаворонков».

Практический – творчески-репродуктивный по характеру деятельности.

Материал к занятию.

Демонстрационный: традиционная кукла «Птица-радость», иллюстрации обрядовой выпечки «жаворонки», образцы готовой выпечки.

Раздаточный: доски для лепки, солёное тесто для лепки, пластиковые ножи (стеки), пластиковые вилки, расчёски, трубочки, средства гигиены (влажные салфетки).

Ход занятия.

1. Приветствие, постановка цели.

Воспитатель: Доброе утро! Очень приятно видеть, что идея совместных занятий пришлась вам по душе, и родители пришли не только посмотреть, чему и как учат их детей, но и для того, чтобы самим включиться в творческий процесс. Сегодня я принесла

Вам куклу, которая называется «Птица-радость» или «женщина-птица». Кто знает, почему она так называется?

Ответы детей: на голове куклы платок в виде птичьей головы, на одежде – маленькие лоскутные птички.

Воспитатель: А зачем птицы?

Ответы детей и родителей: весну звали – птиц закликали, если птица села на женщину, значит, быть ей весь год счастливой.

Воспитатель: А сегодня мы будем лепить птичку. Вы думаете из пластилина? Нет, из теста. Сейчас расскажу почему.

2. Содержательный блок.

Воспитатель: Весной начинают возвращаться из теплых краев перелётные птицы. В русском народе говорят, что птицы приносят на своих крыльях настоящую, теплую весну. Весну закликали несколько раз. Зачастую закличку Весны в первый раз начинали тогда, когда это показывала сама природа: снега тают, с крыши капает, птицы прилетают и начинают петь по-весеннему. Но, тем не менее, существуют даты, которые считаются для заклички наиболее подходящими. Одна из таких дат – 22 марта. Второй раз Весну звали-закликали именно в этот день. Он совпадает с астрономическим днем весеннего равноденствия – днем, когда наступает Весна, днем, когда длина светлого времени суток равна длине темного времени суток. Считалось, что с этого момента свет и тепло начинают прибывать, а тьма и холод уходят... В этот день на Руси праздновали праздник Жаворонки.

У русских повсюду существовала вера в то, что 22 марта из теплых стран прилетают сорок разных птиц, и первая из них – жаворонок или кулик. Желая поторопить птиц, хозяйки пекли из теста фигурки птичек с крылышками, глазками. По давней традиции в домашнем приготовлении жаворонков принимают участие дети. Их раздавали всем членам семьи. Нужно было выйти на улицу и, подбрасывая вверх птичку из теста приговаривать заклички:

Жаворонки,
Мои матушки,
Прилетите ко мне,
Принесите ко мне.
Весну, весну красную.

Жаворонушки, прилетите,
Красавицу весну принесите.
Принесите весну на своём хвосту,
На сохе, на бороне, на овсяном снопе.

Ты птица – жаворонок,
Твой голос тонок – звонок.
Неси, носи на волю
Весну, весну в подоле.

Жаворонки, прилетите!
Студену зиму прогоните!
Теплу весну принесите!
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела!

Все вместе повторяют заклички за педагогом.

Воспитатель: Страна у нас большая: на Кубани уже клубника цветёт, а в Сибири снег идёт. Весна приходит в разные сроки, птицы прилетают в разное время, потому и закликали их с марта и до самой, бывало, Троицы. И печёных птичек делали разных: где-то звали жаворонками, где-то-куликами, где-то грачевниками. Ещё и выглядели они по-разному.

Участники рассматривают иллюстрации и образцы «жаворонков».

3. Практическая часть.

Воспитатель: Сегодня мы сделаем двух разных «жаворонков» – по-разному их слепим, каждый по-своему их украсит. Если успеем, то попробуем и другие способы лепки птичек-жаворонков. Сегодня мы работаем с несъедобным солёным тестом, а вот дома с мамами, может быть, кто-то испечёт самых настоящих обрядовых жаворонков. С тестом надо работать на дощечке, очень аккуратно, с большой любовью, чтобы получились красивые, пышные «жаворонки». Резать тесто мы будем пластиковыми ножичками, а вилочками, трубочками и даже расчёсками мы будем рисовать на птичках и украшать их.

Родители и дети работают – последовательно повторяют за педагогом этапы изготовления «жаворонков», помогают друг другу. Педагог обходит всех и помогает при необходимости.

Заключительная часть.

Презентация готовых работ.

Воспитатель: Теперь мы можем с удовольствием раздать жаворонков. Они все разные, давайте мы их разыграем: я отвернусь, буду спрашивать: «Кому?», а один из вас, не видя какую птичку я предлагаю, будет называть имя.

Литература

1. Мастер-классы и педагогические семинары в дополнительном образовании детей. Часть 1. Теоретические и организационные аспекты / Сост.: Кленова Н. В., Абдухакимова С. А. / Ред.: Постников А. С., Прыгунова А. П. – М.: МГДД(Ю)Т, 2009.
2. Дайн Г. Л. «Детский народный календарь», 2-е изд., доп. перераб. – Хотьково, Сергиев Посад, Издательство «Весь Сергиев Посад», 2010
3. Лыкова И.А. «Лепим с мамой» – М., «Карапуз-дидактика», 2005

Рецепт соленого теста

200 гр. = (1 стакан) муки 200 гр. = (0,5 стакана) соли 125 мл. воды

! Обратите внимание, соль тяжелее муки, поэтому по весу они одинаковы, а по объёму соль занимает примерно в два раза меньше.

Для тонких рельефных фигурок добавить на выбор:

- 15-20 г (столовую ложку) клея ПВА или
- крахмала (столовую ложку)
- клей для обоев (предварительно его размешать с небольшим кол-вом воды)

! Муку блинную (или с добавками) - НЕЛЬЗЯ (фигурки при высыхании поднимутся как хорошее тесто для пирогов и потрескаются).

! Соль йодированную - НЕЛЬЗЯ (крупные вкрапления не растворяются, в результате тесто не однородное - в крупинку).

! ВОДА - лучше всего ОЧЕНЬ ХОЛОДНУЮ, добавлять обязательно частями по 50 мл после каждого добавления вымешивать (связано с тем, что для разной муки, может понадобиться разное количество воды).

! Соль сначала перемешивается с мукой, а только потом в готовую массу наливают воду.

! Соленое тесто хранят в полиэтиленовом пакете или плотно закрывающемся контейнере. Соленое тесто из полиэтиленового пакета лучше доставать маленькими кусочками, так как комочки теста достаточно быстро покрываются корочкой и при раскатывании или лепке эти сухие корочки портят вид.

Сушить лучше всего на воздухе в естественных условиях, но это долго, поэтому сушить можно в духовке, соблюдая несколько правил.

1. Духовка должна быть на минимальной температуре
2. Хорошо если сушка идет с приоткрытой крышкой духовки
3. Нельзя класть изделий в горячую духовку сразу, нагрев должен происходить постепенно. Так же как и вытаскивать изделие из духовки, лучше, если оно остывает постепенно (вместе с духовкой).
4. Идеально производить сушку в несколько этапов: час посохло с одной стороны, перевернули поделку, сохнет с изнанки. Я ещё делаю перерывы между сушками, час сохнет в духовке - сутки сохнет само - потом опять часа полтора в духовке с обратной стороны.

5. Время сушки изделия зависит от толщины самого изделия

Если потрескивание произошло после покраски, это означает что изделие не до конца просохло (изделие продолжает сохнуть, и воздуху надо куда то деваться) поэтому трескается поверхность краски или лака. Не торопитесь покрасить или покрыть изделие лаком, чтоб потом не жалеть и не переделывать. Всё что отваливается - просто замечательно и главное не заметно приклеивается клеем ПВА (только не канцелярским, а строительным).

НА ЗАМЕТКУ РОДИТЕЛЯМ

Когда малыш лепит:

- развивается его мелкая моторика,
- совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь,
- влияет на развитие речи и мышления.
- лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой.

ЦЕЛЬ - ПОЛУЧЕНИЕ УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ САМОГО ЗАНЯТИЯ, ОТ ПРОЦЕССА! Постепенно приходя к результату.

Следующая выдержка - абсолютно верна, и я прошу родителей обратить на нее внимание:

"Иногда мамы просто покупают пачку пластилина, вручают ребенку, а сами уходят в другую комнату заниматься своими делами. Как правило, подобные эксперименты кончаются весьма плачевно: весь пластилин оказывается смешан в один комок неопределенного грязного цвета, причем комок этот обычно оказывается на полу. А если учесть, что пластилин не слишком хорошо отскребается от паркета и обоев, да еще оставляет жирные пятна... В общем, мамы решают, что пластилин - это чересчур, и малыш еще не дорос до подобных занятий. И многие до самой школы про лепку больше не вспоминают. Некоторые считают, что вполне достаточно занятий в детском садике, а дома можно и не лепить.

Как же быть?!

Важно помнить, что во время занятий лепкой вам нужно быть рядом со своим ребенком, а в идеале сидеть с ним рядом и тоже лепить.

Жаворонки - 1-й способ

Делаем из теста длинную колбаску и сворачиваем в узел.



Один конец расплющиваем и режем. Другой конец немного вытягиваем, формируем голову и клювик. Делаем глазки.



Готовые жаворонки:

Жаворонки - 2-й способ

Делаем недлинную толстую колбаску. С одной стороны формируем голову и клюв. Другую сторону сдавливаем. Это будет хвост и крыло.



Разрезаем расплющенную сторону пополам. Делаем ножом "перышки". Крыло загибаем вверх. Делаем глазик.



Готовый жаворонок:



Московские жаворонки



Архангельские жаворонки



Рязанские жаворонки



Тульские жаворонки