

## Шкатулки: разновидности, дизайн и секреты выбора



В каждом доме есть важные мелочи, которые стоит держать в надежном месте. Украшения, небольшие сувениры, открытки, письма, документы и прочие вещи можно хранить в шкатулках. Это может быть просто емкость, позволяющая сгруппировать содержимое, а может – самостоятельный элемент декора или дизайнерское изделие для украшения дома либо запирающийся на ключ тайник. Вариантов множество. Рассмотрим основные разновидности шкатулок, а также разберемся в том, как выбрать подходящий экземпляр.

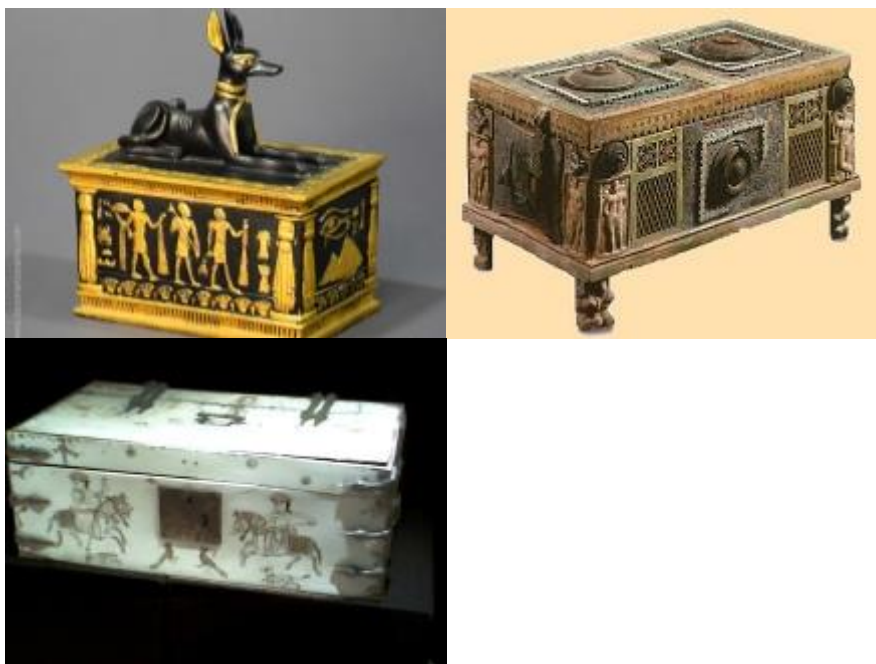




## История

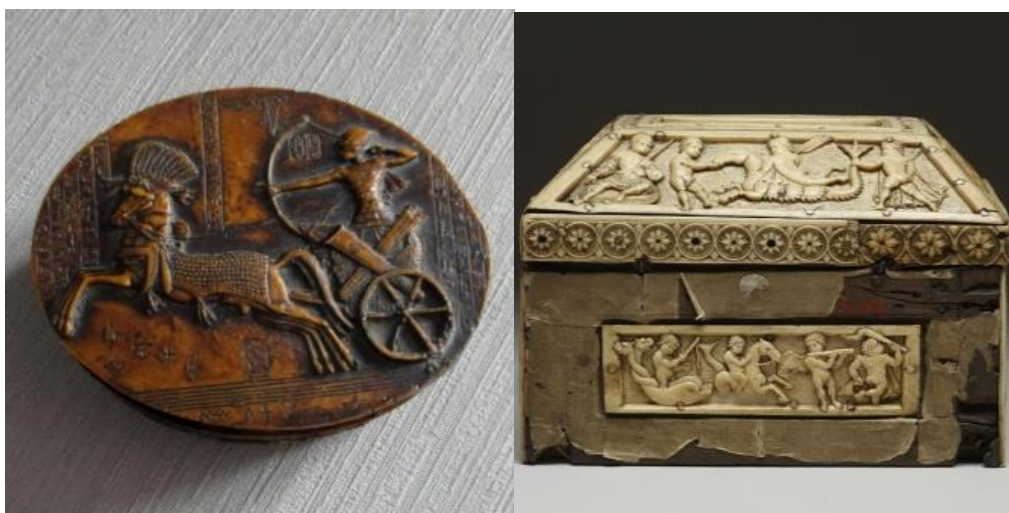
По данным историков, шкатулки появились еще в древние времена. Название пришло в русский язык от итальянского слова *scatola*, что в переводе означает «коробка». Такие изделия всегда использовались для хранения ценностей. Вероятно, они были созданы по аналогии с сундуками. Был лишь уменьшен размер.

Судя по археологическим исследованиям, в Древнем Египте шкатулки в основном делали из фаянса и металла. Активно использовалась позолота. Римляне делали мини-ящики из бронзы, слоновой кости, древесины. В Азии прошлых лет использовались фарфор и шелк, реже дерево.



Известная всем царица Клеопатра хранила в шкатулке украшения и благовония. Многие правящие персоны прошлого имели мини-хранилища для денег, золота, камней, ценных бумаг. Многие древние экземпляры оснащались замками для защиты содержимого.

*Самые ценные и секретные предметы помещали в ящики с двойным дном. Особенно этот прием был популярен в эпоху средневековых дворцовых интриг. Тогда некоторые письма и документы имели жизненно важное значение.*



В XIX веке появились изделия «с секретом». Такой ящичек можно было открыть, лишь совершив определенные действия. Например, использовались тайные кнопки, которые нужно было последовательно нажать.



Во все времена особенно ценились не обычные емкости для хранения вещей, а искусно изготовленные предметы, притягивающие восхищенные взгляды. Талантливые мастера пользовались большим почетом. Шкатулки украшались дорогими тканями, кожей, драгоценными камнями. При изготовлении применялись резьба, чеканка, вышивка.

До наступления технической революции все подобные предметы изготавливались вручную. Они были очень дорогими, считались символом роскоши и достатка. Только состоятельные люди могли позволить себе иметь такие изделия ручной работы, которые часто передавались по наследству. С течением времени мини-сундучки становились более простыми и доступными. Они стали использоваться для хранения наборов рукоделия, предметов ухода за собой. Появились музыкальные шкатулки, совмещающие в себе сразу несколько функций.



Сегодня старинные шкатулки ручной работы стоят дорого. Эти частички истории весьма популярны у коллекционеров антиквариата. Современные же изделия очень разнообразны. Среди них есть и элитные предметы, и доступные всем варианты. Они изготавливаются из разных материалов, имеют разную форму, размер, назначение. *Шкатулки дарят на праздники и приобретают для собственных нужд. Вы можете выбрать просто удобную емкость для хранения безделушек, а можете обзавестись стильным украшением интерьера.*



## Обзор видов

### **Универсальные**

Некоторые мини-сундучки можно использовать для разных целей. Это красивые емкости среднего размера разной формы (круглые, квадратные, прямоугольные). Они могут иметь одно большое отделение или 2-3 отсека.

*В такой коробке можно хранить чеки, флешки, визитные карточки, небольшие сувениры, бижутерию и любые другие мелочи.*



### **Для документов**

Это большие прямоугольные коробки, вмещающие в себя документы формата А4 или А5. Внутри они могут быть отделаны мягкой тканью. Некоторые экземпляры выпускаются с ключом или кодовым замком. Такое изделие – уже не простой органайзер, а тайник, в котором можно хранить очень важную документацию. Дизайн возможен любой. Это может быть резная или расписная винтажная шкатулка либо лаконичное современное изделие в деловом стиле.

*Некоторые модели имеют форму дорогих книг в кожаном переплете, закрывающихся на кнопку.*



## Для украшений



Это изделия с выдвигаемыми ящиками, предназначенные для хранения ювелирных украшений. Обычно дизайн таких вещей позволяет им занимать достойное место на туалетном столике любой женщины.

Как правило, здесь имеет место продуманная система различных отсеков. Есть специальные отделения для колец, цепочек и других украшений. Часто внутренняя часть отделяется мягким бархатом или велюром. Ткань предохраняет предметы от царапин и прочих повреждений. Могут присутствовать специальные углубления, разделители, крючки.

*Дорогие модели снабжаются инновационным тканевым наполнителем, поглощающим негативные химические элементы. Это позволяет предотвратить потускнение и потемнение металла, надолго сохранить презентабельный вид изделий.*

Обычно такие шкатулки имеют вид мини-комода, в котором отсеки располагаются в несколько этажей. Некоторые модели имеют ручку и напоминают небольшой чемоданчик. Такие изделия также могут закрываться на ключ. Это позволяет уберечь сокровища не только от грабителей, но и от детей, которые часто не понимают ценности золотых изделий.



## Для часов

Дорогие наручные часы не стоит просто класть на полку. Желательно приобрести для них специальную шкатулку. Она может быть обычной (предохраняющей изделие от пыли и механических повреждений) или иметь функцию подзавода.

**Последняя разновидность предназначается для механических моделей.** Такие шкатулки оснащаются специальным механизмом, который автоматически производит завод аксессуара. Это положительно сказывается на работоспособности часов и их долговечности.

*Производители предлагают как индивидуальные коробочки для одного аксессуара, так и большие емкости для нескольких наручных моделей. В некоторых боксах можно хранить устройства разного типа.*



Внешний вид таких контейнеров, как правило, бывает весьма презентабельным. Они выполняются из дерева, МДФ. Часто при производстве используется натуральная или искусственная кожа. Верхняя часть шкатулки может быть прозрачной.



## Трансформер

Эту разновидность стоит рассмотреть отдельно, ведь выделяется она не предназначением, а формой. Трансформер – это не обычная коробочка или мини-комод, а уникальная сложная конструкция.

**Обычная, на первый взгляд, емкость преобразуется, открываясь в различных направлениях (вверх и в разные стороны).** Это позволяет вместить в компактный и аккуратный бокс приличное количество мелких вещей. Трансформером может быть как симпатичный дамский кейс для ювелирных украшений, так и обычная деревянная шкатулка, в которой можно хранить любые предметы.



## Головоломки

**Himitsu-Vako** – уникальный тип шкатулок, изготовление которых можно назвать самостоятельным направлением в искусстве. Это японские коробочки с секретом. Каждое изделие состоит из нескольких частей (из разных пород древесины).

Замка здесь нет. Однако чтобы открыть бокс, необходимо совершить несколько последовательных действий. Некоторые детали нужно сдвинуть в определенном направлении, на другие нужно нажать.

Для каждого изделия придумывается свой секрет, который нужно разгадать. Самые простые экземпляры открываются после 4-10 манипуляций. Самые сложные требуют совершения более сотни движений. Верхняя часть большинства таких шкатулок представляет собой пеструю деревянную мозаику.

*Рисунок может быть просто декоративным элементом, а может содержать в себе подсказку.*





## Музыкальные

Такие шкатулки были очень популярны в прошлом. Однако и сегодня они многих покоряют сочетанием изысканного дизайна и нежной музыки. Некоторые модели заводятся вручную. Другие начинают играть автоматически, когда открывается крышка. **Изделия часто снабжаются фигурками балерин, принцесс, лебедей или влюбленных пар, которые кружатся под звучащую мелодию.**

Некоторые модели выполняют исключительно декоративную функцию. Они украшают полку или туалетный столик и радуют хозяев и их гостей музыкальным сопровождением. Другие же имеют в своей структуре один или несколько отсеков для хранения небольших предметов.



## Из каких материалов делают?

Для создания шкатулок используется самое разное сырье.

### Дерево

Древесина – экологически чистый материал, который до сих пор активно используется при изготовлении шкатулок. **В производстве может использоваться массив кедра, клена, палисандра и других пород.** В большинстве случаев это ручная работа, которая высоко ценится. Изделия получаются эксклюзивными благодаря художественной резке или росписи.

**Промышленные модели из массива выглядят весьма солидно и презентабельно.** Они могут украшаться кожаными, металлическими или стеклянными элементами, иметь тканевую подкладку. В продаже можно найти лаковые модели, которые притягивают взгляд не только дизайном, но и красивой природной фактурой дерева. А также встречаются окрашенные варианты.



Отдельно стоит упомянуть изделия из бересты. Это кора молодой березы, которая служит отличным материалом для изготовления мини-сундучков. Такие шкатулки отличаются малым весом и самобытным внешним видом. Они могут иметь любую форму, однако внутренняя структура таких изделий довольно проста. Покупателей они привлекают экологичностью, изысканными узорами на поверхности, доступной ценой.

*Берестяные изделия универсальны. В них можно хранить любые мелкие предметы. Такая шкатулка прекрасно дополнит интерьер загородного дома или дачи.*



## **МДФ, фанера**

Такие изделия отличаются бюджетной стоимостью. Конечно, даже ажурные, выполненные с помощью лазерной резки фанерные изделия не могут сравниться с резными моделями из массива. Зато при помощи краски, лака или декоративной пленки таким изделиям можно придать любой цвет и фактуру.

Нередко сплошные заготовки из МДФ приобретают любители техники декупаж. Это направление в рукоделии позволяет превратить непримечательную вещь в роскошный винтажный предмет с яркой индивидуальностью.



## **Пластик**

Пластмассовые шкатулки идеально подходят для детей. Это может быть игрушечный кейс для детской косметики или просто изделие яркой расцветки, в котором можно хранить любые «сокровища» ребенка. Таким ящичкам не страшны падения.

Они мало весят, легко моются и дешево стоят. Розовые, фиолетовые, желтые и другие сочные цвета привлекают внимание малышей, а красивые рисунки, украшающие изделия, превращают их в желанную игрушку для каждого ребенка.



**Пластиковые шкатулки могут использовать и взрослые.** Например, в таком мини-сундучке можно хранить набор для рукоделия, канцелярские принадлежности и прочие мелкие вещи. Разумеется, дизайн в этом случае будет более сдержанным (например, однотонная спокойная расцветка).

*Нередко пластиковые емкости используют для перемещения продуктов питания. В них носят обеды на работу или учебу. А также их используют для пикников и поездок на дачу. Как правило, это герметично закрывающиеся ланч-боксы из термоустойчивого полипропилена, который допускает разогрев в микроволновке.*



## **Металл**

Сегодня шкатулки из металла делают редко. В основном это жестяные емкости, предназначенные для хранения чая и украшенные с внешней стороны рисунком. А вот среди антиквариата можно увидеть немало чугунных, оловянных и даже серебряных и золотых шкатулок. Иногда серебро или золото использовалось в качестве верхнего декоративного слоя, а иногда изделие полностью выполнялось из драгоценного металла.

*Конечно, при желании и сегодня можно найти красивую металлическую шкатулку (например, с золотым или серебряным напылением). Это статусные дорогие изделия в винтажном стиле, которые нередко приобретаются в качестве подарка.*



### ***Керамика, фарфор***

Керамические и фарфоровые изделия всегда выглядят утонченно. Дизайн и расцветки таких шкатулок разнообразны. Это и однотонные белоснежные модели, и расписанные в технике гжель предметы. Нежные цветочные мотивы, винтажные картины и живописные пейзажи – далеко не весь перечень изображений, украшающих такие вещи. Кроме этого, в продаже можно встретить настоящие произведения искусства, привлекающие внимание своей формой.

Крышку емкости могут украшать объемные птицы, бабочки, ангелочки. Вы можете приобрести шкатулку в виде морской раковины, корзины со щенками или даже русалки, сидящей на камне. Фантазия мастеров безгранична, поэтому каждый может найти вариант по душе.



## Хрусталь

Хрустальные шкатулки выглядят роскошно. Грани прозрачного материала искрятся в лучах солнца. Изделия кажутся невесомыми и утонченными.

**Однако стоит понимать, что в такой емкости все содержимое оказывается на виду.** Поэтому такие модели используются в основном для хранения ювелирных украшений или других красивых предметов. Нередко изделия из хрусталя являются лишь элементами декора, которые ставят в витрину для красоты.



## Камень

Изделия из яшмы, оникса, малахита, перламутра и других ценных камней стоят довольно дорого. Однако ценители природной красоты считают такую стоимость вполне оправданной. Обычно в подобных шкатулках хранят драгоценности. При этом сами по себе изделия являются эффектными интерьерными элементами.

**Нередко модели украшают позолоченными или посеребренными деталями, которые подчеркивают фактуру камня и делают предметы еще более роскошными и статусными.** Конечно, вес таких изделий немалый, при этом многие из них довольно хрупкие, что увеличивает риск появления сколов. Каменные предметы не предназначены для частого перемещения, их не стоит давать детям. А вот поставить на полку или на письменный стол в кабинете такую вещь можно и даже нужно. Любоваться ею вам никогда не надоест.



## Стекло, зеркало

Стеклянные шкатулки могут напоминать внешним видом изящные хрустальные предметы, при этом стоять такие изделия будут гораздо дешевле. А также это может быть лаконичный современный вариант, например, в виде куба из оргстекла. Стоит отметить, что материал необязательно должен быть прозрачным. Многие модели окрашиваются в яркие цвета.

**Интересно выглядят витражные варианты.** Как правило, это антикварные шкатулки в старинном стиле, хотя некоторые производители и сегодня прибегают к такой технике.

**Часто стеклянные или зеркальные элементы являются лишь частью предмета,** выполненного из другого материала (например, дерева). Прозрачная крышка позволяет видеть то, что находится внутри. Зеркало на внутренней стороне шкатулки – не менее практичная деталь. Обычно оно монтируется на женский бокс, позволяет примерять украшения и сразу оценивать свой внешний вид.



## Кожа

Кожаные изделия приятны на ощупь и солидно выглядят. В производстве используется как натуральная, так и искусственная кожа. Материал может быть гладким или тисненым, иметь любой цвет.

Такие модели довольно практичны. **Они не боятся падений, а загрязнения легко удаляются влажной тканью.** Стоимость зависит от типа материала, размера предмета и дизайна. Назначение таких шкатулок может быть любым.



## Размеры

Габариты шкатулок разнообразны. Например, для колец можно приобрести миниатюрную коробочку диаметром в несколько сантиметров. Для документов производители делают крупные изделия, вмещающие большие листы и даже целые папки. Бокс для косметики или украшений может быть как небольшим, так и довольно крупным, включающим в себя множество отделений, располагающихся в несколько ярусов.

## Варианты дизайна

Шкатулки различаются и своим оформлением.

### Современные

Изделия современного дизайна, как правило, имеют лаконичные формы. Деревянные шкатулки обычно гладкие, с аккуратным замочком. Если и присутствует резьба, то она является лишь небольшой частью крышки. Прежде всего, выделяют модели делового, строгого стиля, покрытые лаком. Здесь сохраняются природная фактура и оттенок древесины.

**Женские варианты могут быть декорированы стразами, стеклянными или металлическими вставками с узором.** А также возможно окрашивание в любой цвет (красный, зеленый, фиолетовый и так далее). Особенно популярны белые, розовые модели. Не выходит из моды и цвет Тиффани. Часто изделия обшиваются кожей всевозможных оттенков.

### Винтажные

Шкатулки с геометрической резьбой выглядят довольно самобытно. Даже изготовленные в наши дни изделия смотрятся так, будто они созданы давно. Конечно, это не мешает ценителям любоваться красотой резных моделей, ведь некоторые из них напоминают сказочные ларцы.

*Изделия с витыми коваными элементами напоминают об эпохе барокко. Сюда можно отнести антиквариат, а также декоративные модели в винтажном стиле, создаваемые в наши дни.*



Нельзя не упомянуть о шкатулках, украшенных в технике декупаж. В результате получаются прекрасные предметы в стиле прованс и шебби-шик. Ангелочки, пышные розы, павлины в райских садах, изображения барышень в одеждах прошлых веков сочетаются здесь с эффектом искусственного состаривания поверхности.



### **Расписные**

Расписанные вручную коробочки можно назвать настоящими произведениями искусства. Хохлома, городецкая роспись, гжель, Жостово – выбор огромен. Конечно, такие предметы смотрятся не слишком современно. **Однако коллекционеры и ценители народных промыслов с удовольствием приобретают такие шкатулки. Это может быть просто ящичек с крышкой или изделие в виде матрешки. В любом случае предмет будет отличаться индивидуальным ярким дизайном.**



### **Экзотические**

Еще одна специфическая разновидность шкатулок – модели в восточном стиле. Конечно, в Японии, Китае и других дальних странах они являются традиционными. Однако и в России есть поклонники таких вещей. **Индийские узоры, японские иероглифы, изображение сакуры и другие характерные восточные мотивы покоряют своей утонченностью и экзотичностью.**





## Интересные модели

Помимо круглых, квадратных, прямоугольных боксов, производители предлагают и оригинальные варианты. К самым простым можно отнести модели в форме сердца, сундука или яйца Фаберже. Более интересны предметы, которые на первый взгляд даже непохожи на шкатулку. Это может быть рояль, карета, швейная машинка, цветущее дерево или что-то другое. Как правило, это подарочные варианты, которые позволяют удивить близкого человека необычным, но в то же время практичным элементом декора.



**Хрусталь в комбинации с золотистыми элементами смотрится особенно торжественно и утонченно.**



**Натуральная кожа цвета бордо и декоративная резная вставка создают красивый и функциональный предмет.**



