

## **Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Арт-глина»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации Программы: 2 года

Стартовый уровень - 56 учебных часов

Базовый уровень - 56 учебных часов

Продолжительность занятия: 30 минут.

Форма организации образовательной деятельности: подгрупповая, не более 12 человек

### **Краткое описание Программы:**

Глина – это благородный материал. Манипуляции с ней – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики - способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Работа с глиной развивает мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствует личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяет и углубляет кругозор.

Данная Программа не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, русские народные игрушки: Дымковская, Каргопольская и Филимоновская, декоративное панно, малые скульптурные формы и работа на гончарном круге. К тому же построение Программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

Программа предполагает два уровня освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающегося: стартовый и базовый.

Разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

**Основная цель Программы:** приобщить детей к миру прикладного творчества, привить практические навыки работы с глиной и познакомить с русским народным ремеслом.

Задачи стартового уровня:

#### **Обучающие:**

- формировать представления о глине, как о природном материале;
- ознакомить с основами лепки из красной глины;
- изучить виды декорирования: тиснение, гравировка, наклепные узоры, прорезь, роспись;
- изучить технологические процессы: сушка, обжиг.
- раскрыть истоки народного творчества;
- учить основам лепки на формах народной игрушки как образца традиционного художественного ремесла.

#### **Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- способствовать развитию у ребенка высших психических процессов (внимание, память, мышление);
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

### **Воспитательные:**

- формировать навыки контроля и самооценки;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать инициативность и самостоятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### **Задачи базового уровня:**

#### **Обучающие:**

- обучить основным приемам и навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке глины;
- знакомить с особенностями различных видов простых гончарных изделий, майолики, фаянса и фарфора;
- закреплять знания детей основ лепки глиняного изделия (жгутом, пластом и т.д.), а также с оправкой, сушкой, декорированием, обжигом;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- продолжать знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при работе с глиной.

#### **Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- способствовать развитию у ребенка высших психических процессов (внимание, память, мышление);
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

#### **Воспитательные:**

- формировать навыки контроля и самооценки;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать инициативность и самостоятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

К концу обучения по Программе (стартовый уровень):

#### **1. У обучающихся будут сформированы знания:**

- об истории возникновения и развития искусства керамики;
- о видах глины и керамике, инструментах и правилах безопасности труда при работе с глиной;
- о основных видах декорирования керамических изделий;
- о различных способах и методах создания объема;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

#### **1. Обучающиеся будут уметь:**

- подготовить глину к работе;
- использовать на практике навыки изготовления различных предметов;

- изображать животных упрощенной формы в реалистической традиции, в виде игрушки.

К концу обучения по Программе (базовый уровень):

1. У обучающихся **будут сформированы знания:**

- о глине и керамике, инструментах и правилах безопасности труда при работе с глиной;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения.

2. Обучающиеся **будут уметь:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для окраски);
- уметь работать с глиной, акриловыми красками и ангобами;
- проектировать изделия;
- выполнять оригинальные изделия из глины.